



JAARVERSLAG

2023

WINKUNST

INHOUD

	VOORWOORD			
I	TERUGBLIK OP 2023	4		
II	TENTOONSTELLINGEN	5		
	EIGEN PROJECTEN 7	5		
	TRANSFORMER (Boekenweekproject)	5		
	BINNENsteBUITEN thema Kringloop	6		
	BUITENsteBINNEN thema Kringloop	7		
	Kunstmonsters	7		
	ALINE	8		
	BIJ BRIAN THUIS (Kinderboekenweekproject)	8		
	Kerst Sale	10		
	WEEKENDSALONS 14	11		
	Anton Martineau	11		
	Kaat Schulte & Caroline Curtis	11		
	Anna Sydorenko	11		
	Mino Wortel & Patrick Jansen	12		
	Jacob Kruijff	12		
	Victor Onstein	12		
	8 Grafici and Friends	12		
	René Windig	13		
	Dianne Lekkerkerker	13		
	Portretschool Amsterdam (afstudeerexpositie)	13		
	Harry Markusse	14		
	Soft Focus –Design Academie Sandberg Instituut (afstudeerexpositie)	14		
	Joost van Santen	14		
	Ursula Neubauer	14		
III	KUNSTEDUCATIE			15
	Kinderboekenweekproject			15
	MidzomerMokum			15
	Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats			16
	Tekensessies voor volwassenen in de tentoonstellingsruimte			16
IV	OVERIGE ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN			17
	Namen en Nummers			17
	Kunstmonsters			17
	Rondleidingen BINNENsteBUITEN			17
	It takes a village to grow old			17
	Kerst Sale			17
V	KWANTITATIEVE GEGEVENS			18
VI	SUBSIDIEGEVERS			20
VII	PERSONELE ZAKEN			21
VIII	FINANCIELE ZAKEN			22
IX	DONATEURS			23
X	VOORUITBLIK OP 2024			23

VOORWOORD

In 2023 heeft WG Kunst veel mooie projecten tot stand gebracht. In het voorjaar het Boekenweekproject met een inspirerende combinatie van aankomende en gevestigde kunstenaars.

In de zomer is het succesvolle buitenproject, de kunstroute BINNENsteBUITEN op het WG terrein, opnieuw neergezet. Aan de kunstroute hebben talloze buurtbewoners, (andere) bezoekers en deelnemende kunstenaars weer veel plezier beleefd.

In 2023 mocht WG Kunst opnieuw bijdragen aan het kunsteducatief aanbod van MidzomerMokum, het laagdrempelig initiatief van de gemeente Amsterdam om kinderen en jongeren in de zomerperiode ontspannende en leerzame ervaringen te bieden. Het jaarlijkse Kinderboekenweekproject 'Bij Brian Thuis' met zijn kunstenaarsvrienden gaf een kleurrijke beeld van de diverse en veelzijdige wereld van Brian Elstak.

Ter afsluiting van het jaar vond de traditionele Kerst Sale plaats. Over een periode van 10 dagen werden – het eerste weekend gereguleerd via tijdsloten - ruim 1000 bezoekers ontvangen. De tentoonstelling én het aanbod via de webshop waren wederom een succes.

Maar liefst 14 kunstenaarspresentaties vonden plaats binnen het concept van de Weekendsalon. Kunstenaars, in verschillende fasen van hun kunstenaarsloopbaan, toonden de ontwikkeling binnen hun werk in de vorm van een verkoopexpositie.

Per 1 december is Inge Thoes als coördinator Kunsteducatie in dienst getreden bij WG Kunst. Een belangrijke stap in het licht van de toekomst. WG Kunst wil zich nadrukkelijk profileren als een presentatieruimte, waarbij de koppeling tussen tentoonstellingen en kunsteducatie, kijken en zelf doen, steeds sterker wordt. Hierin onderscheidt WG Kunst zich van andere tentoonstellingsplekken.

Hiermee is de missie van WG Kunst – voor een breed publiek toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst van opkomende en erkende kunstenaars - ook dit jaar gerealiseerd.

Namens het Bestuur van WG Kunst
Lode Wigersma
Amsterdam, 12 april 2024

TERUGBLIK OP 2023

In 2023 hebben in WG Kunst 23 verschillende beeldende activiteiten plaatsgevonden, in de vorm van tentoonstellingen, workshops, kunsteducatieve projecten en combinaties daarvan. Sommige tentoonstellingen duurden een weekend, andere een paar weken, een maand of ruim twee maanden.

I

WG Kunst heeft 7 eigen tentoonstellingen/projecten georganiseerd.

TRANSFORMER, groepstentoonstelling met een combinatie van gerenommeerde en aankomende kunstenaars, in het kader van de jaarlijkse Boekenweek.

BINNENsteBUITEN over Kringloop, een buitenkunstroute met 55 vitrinekastjes, gedurende de zomer op het WG terrein te bezichtigen

BUITENsteBINNEN, een tentoonstelling in WG Kunst met een selectie kunstenaars rond het thema Kringloop

KUNSTMONSTERS, een tentoonstelling direct gerelateerd aan kunsteducatie voor kinderen (MidzomerMokum) en volwassenen.

ALINE, the making of nr. 7 van het stripblad Aline, thema Plastic, met diverse strip-tekenaars, onder leiding van Wasco

KINDERBOEKENWEEKPROJECT
Bij Brian Thuis, met Brian Elstak, Hedy Tjin, Zindzi Zevenbergen, Pris Roos, Flo de Goede en Cassèl Elstak.

KERST SALE € 111 tentoonstelling
> 111 kunstwerken > 111 kunstenaars

2 grote projecten op het gebied van Kunsteducatie

MidzomerMokum, een serie educatieve workshops voor kinderen van 6 -16 jaar gedurende de eerste en de laatste week van de zomervakantie in opdracht van de gemeente Amsterdam

Kinderboekenweekproject: 79 workshops voor schoolklassen binnen de tentoonstelling Bij Brian Thuis.

Voorts werden in 2023 op zaterdagochtend tekensessies voor volwassenen (65+) gegeven in de tentoonstellingsruimte van WG Kunst. Ook werden in de WG Kunst Werkplaats schilderlessen voor volwassenen gegeven op maandag en dinsdag.

In 2023 zijn in totaal **14 Weekendsalons** gehouden, enkele gedurende 2 weekends. Voor de Weekendsalons bestaat veel belangstelling.

Het profielbepalende Boekenweekproject Transformer combineerde beeld en taal, waarbij nieuw werk tot stand kwam dat in WG Kunst voor het eerst werd getoond.

In het Kinderboekenweekproject is eveneens een combinatie van beeld en taal tot stand gebracht.

De keuze voor allround kunstenaar Brian Elstak en zijn kunstenaarsfamilie en de grote verscheidenheid aan kunstuitingen binnen deze tentoonstelling heeft meer diversiteit binnen de serie Kinderboekenweekprojecten gebracht.



Performance Sophie Stiller, opening Transformer d.d.10 maart

TENTOONSTELLINGEN

III

EIGEN PROJECTEN ?

TRANSFORMER

10 maart t/m 2 april 2023

Rond het boekenweekthema 'Ik ben alles' over identiteit, werd in maart het kunstproject Transformer gepresenteerd. De vijfde editie van de beeldende tegenhanger van de Boekenweek, met beeldende kunst en poëzie. Deelnemend kunstenaars waren **Pedro Kastelijns, Sophie Stiller, Lois Dalou, Erik Bindervoet en Ludwig Volbeda**. Er waren wandschilderingen, installaties en tekeningen te zien. Bij de tentoonstelling werden verschillende performances gegeven door Erik Bindervoet, Pedro Kastelijns en Sophie Stiller en was er een dichtersavond. Ook werden enkele workshops voor jongeren (meiden van ELANCE Academie, leerlingen van het Huijgens College) gegeven.

Bij aanvang van de tentoonstelling werd een publicatie uitgebracht, bestaande uit 5 boekjes met tekst en beeld van alle deelnemend kunstenaars.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel West Amsterdam en het Mondriaanfonds.

25 Tekeningen Lois Dalou



Uit de serie Gezicht van de oorlog Erik Bindervoet



BINNENsteBUITEN – BUITEN KUNSTROUTE – thema KRINGLOOP

16 juni t/m 5 september 2023

Dit jaar organiseerde WG Kunst voor de derde keer de BINNENsteBUITEN kunstroute, in de zomer en met het thema Kringloop. Vijfenvijftig gele kastjes sierden het WG terrein. Er waren ook kastjes gereserveerd voor kunstwerken van buurtbewoners, waarvan de inhoud telkens wisselde. Ditmaal is de kunstroute doorgetrokken naar De Hallen. Er zijn tien vrijrijdbare staanders gemaakt, omdat de vitrinekastjes in de Hallen in verband met de activiteiten die daar regelmatig plaatsvinden vrijrijdbaar moesten zijn.

Voor kinderen én volwassenen is een gratis kijk- en doe-boekje gemaakt.

Voor deelname aan de kunstroute zijn 50 kunstenaars geselecteerd. Zij toonden tekeningen, schilderijen, foto's, grafiek, collages, keramiek, textiel en (andere) ruimtelijke objecten, speciaal voor de kastjes gemaakte installaties en meer.

Deelnemend kunstenaars: **Tanja van Abbema, Femke De Bakker, Hannie Berendse, Mirjam Berloth, Erik Bindervoet, Edith Bons, Jwacqueline Bohlmeijer, Anneke Bruin, Niek Bruynzeel, Colette Curfs, Gertruud Dentjens, Moon van Drunen, Femmie Duiven, Margot van Ham, Femke van Heerikhuizen, Francisca Henneman, Evo van Huijzen, Pedro Kastelijns, Astrid Keijser, Saskia Koster, Roos van Lierop, René Mos, Anna Mulder, Anneliek Nieuwland, Mirjam Offringa, Dominique Panhuysen, Lisbeth Parisius, Gerard Pouw, Maddy Rentenaar, Erna van Sambeek, Helmie van de Riet, Tynke van Schaik, Catherina Scholten, Kaat Schulte, Andrea Simal, Ramesh Singh, H.F. van Steensel, Rudolf Valster, Ingeborg Vandamme, Chiel Veffe, Annechien Verhey, David de Visser, Wasco, Arnold Weel, Frits Wielders, René Windig, Ursula Woerner, Mino Wortel, Astrid Zuidema en Anna Zwierzynska.**

Van alle kunstwerken was via de QR code op het vitrinekastje, die doorlinkte naar de website van WG Kunst, ter plekke nadere informatie te vinden op de website van WG Kunst. WG Kunst organiseerde 14 rondleidingen voor buurtbewoners en voor de sponsors van de vitrinekastjes. Veel bezoekers, ook uit andere stadsdelen, kwamen de kunstroute bekijken. Enkele duizenden mensen hebben de kunstroute bezocht. Via de digitale nieuwsbrief, Facebook, Twitter en Instagram is publiciteit gevoerd.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door subsidie van Helden van West, de regiegroep/stadsdeel west Gemeente Amsterdam en het Postcodeloterij Buurtfonds.

De kunstroute BINNENsteBUITEN werd op vrijdag 16 juni, tegelijk met de tentoonstelling in WG Kunst BUITENsteBINNEN, feestelijk geopend. De entree van WG Kunst was gedurende de zomer in een geel kastje getransformeerd. Bij de opening trad het Frankfurter Polka Trio op.



Buurtkastje met werk van Wanda Bloemgarten



BINNENsteBUITEN vitrinekastje van deelnemend kunstenaar Colette Curfs



TENTOONSTELLING BUITENsteBINNEN KRINGLOOP

16 juni t/m 9 juli 2023

Een selectie van 9 kunstenaars is uitgenodigd voor de gelijknamige tentoonstelling in WG Kunst. Het thema van de BINNENsteBUITEN kunstroute vormde inhoudelijk het verbindende element. De ingang van WG Kunst was omgetoverd tot een grote gele kast. Deelnemend kunstenaars waren **Mirjam Berloth, Femke van Heerikhuizen, Lisbeth Parisius, Gerard Pouw, Tamar Rubinstein, H.F. van Steensel, Chiel Veffe, Wasco** en **Luitzen Zandbergen**.

Deze experimentele tentoonstelling bevatte o.a. de installatie Lifting Colors van Mirjam Berloth. Femke van Heerikhuizen had een bewegend muziekbandje van vuilniszakken en stofzuigers (the Dust Suckers), vogelobjecten en andere installaties. Lisbeth Parisius exposeerde objecten van eierdozen, beton en lichtblauw plastic. Gerard Pouw toonde grote tekeningen van platgetrapte blikjes. Van Tamar Rubinstein waren assemblages in uitgeholde boeken en sigarendoosjes en wat straatvondsten te zien. H.F. van Steensel was vertegenwoordigd met diverse installaties en objecten, evenals Chiel Veffe met 6 filosofen op een globe. Wasco maakte interactieve veegkunst in de zaal, waarmee het publiek werd uitgenodigd om nieuwe vormen te maken. Een mensenhoog scherm van sinaasappelkistjes gemaakt door Luitzen Zandbergen was tevens onderdeel van de tentoonstelling.

TENTOONSTELLING KUNSTMONSTERS

14 juli t/m 6 augustus 2023

Aan het begin van de zomervakantie organiseerde WG Kunst een tentoonstelling speciaal gericht op kunsteducatie. In de tentoonstellingsruimte konden de kinderen, geïnspireerd door de kunstwerken, een hele week verschillende workshops volgen.

Deelnemend kunstenaars waren: **Femke van Heerikhuizen, Annelinde de Jong, Pedro Kastelijns, Sjaak Rood, Alexandra Timmer, H.F. van Steensel, Rudolf Valster, Wasco** en **Luitzen Zandbergen**. In deze tentoonstelling waren portretten, strips, animatiefilms, ruimtelijk werk, (abstracte) schilderijen, lichtobjecten, cyanotypie en meer te zien.

De meeste kunstenaars gaven 1 of meer workshops binnen de tentoonstelling, aan kinderen én volwassenen. Er was veel belangstelling voor deze workshops.



kunstenaars **Pedro Kastelijns** en **Ruud Valster** tijdens een workshop voor kinderen

Ruud Valster maakte enkele monsterlijk grote cyanotypies en is tevens docent bij WG Kunst, bij workshops voor kinderen én volwassenen. **Annelinde de Jong** liet monumentaal werk met en op handgeschept papier zien. Zij geeft bij alle tentoonstellingen van WG Kunst op zaterdagmorgen tekensessies aan volwassenen. **Wasco** is bekend van zijn stripverhalen, verhalen en stripachtige objecten van gevonden materialen. **Femke van Heerikhuizen** maakte illustraties en tekeningen en objecten van restmaterialen. **Luitzen Zandbergen** toonde kunstwerken en kastjes in Zero-stijl en objecten van restmaterialen zoals oude sinaasappelkistjes. **Alexandra Timmer** exposeerde enkele nieuwe bister- portretten. Beeldend kunstenaar **Pedro Kastelijns**, pas afgestudeerd aan de Rietveld Academie, maakte voor Kunstmonsters een installatie en hield een performance. **Sjaak Rood** is illustrator, animator en kinderboekenillustrator. Tijdens Kunstmonsters gaf hij workshops flipboekjes maken (animatie). **H.F. van Steensel**, Neerlandicus en beeldend kunstenaar, schrijft en maakt schilderijen, objecten en werken op papier op en met gevonden materialen. Zij maakt 'Simplefilms' en 'My life as an amateur' over dagelijkse zaken en zichzelf. Samen met Alexandra Timmer gaf zij de workshop Abstract schilderen.

Deze expositie vormde tevens de inspiratie voor de workshops van MIDZOMER MOKUM. De workshops voor kinderen van 6 – 14 jaar werden in de eerste week van de zomervakantie gegeven en deelname was gratis. Voorafgaand hieraan verzorgde WG Kunst enkele succesvolle workshops voor volwassenen.

ALINE – the making of

5 augustus t/m 27 augustus 2023

Midden in de zomervakantie werd in WG Kunst het kunstproject ALINE gepresenteerd. Een wisselend aantal (strip)tekenaars werkte, onder begeleiding van Wasco, in de tentoonstellings-ruimte om het 7e nummer van het stripblad Aline te maken. Het thema was Plastic. Deelnemend kunstenaars waren **Ludwig Volbeda, Anne Stalinski, Charlotte Dumortier, Juliane Noll, Flo de Goede, Stella de Kort** en **Jeroen Funke**. Bezoekers waren welkom woensdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur.

Dit kunstproject was een aantrekkelijke combinatie van kunst en kunsteducatie, met kleinschalige contactmogelijkheid met de exposerende kunstenaars. Van de verschillende mogelijkheden (kijken, kopen en ook zelf iets maken) hebben bezoekers dankbaar gebruik gemaakt.



BIJ BRIAN THUIS - KINDERBOEKENWEEKPROJECT

Brian Elstak en zijn kunstenaarsfamilie

9 september t/m 5 november 2023

De 15e editie van het Kinderboekenweekproject werd gewijd aan het werk van Brian Elstak en zijn kunstenaarsfamilie. Het thema van de Kinderboekenweek (5 t/m 16 oktober 2023) was Bij mij thuis. In WG Kunst was van 9 september t/m 5 november de tentoonstelling BIJ BRIAN THUIS te zien, gemaakt door de leden van zijn kunstenaarsfamilie. **Brian Elstak, Hedy Tjin, Floor de Goede, Pris Roos, Cassèl Elstak** en **Zindzi Zevenbergen** toonden nieuw en bestaand werk in de expositie.

Van de expositieruimte werd een totaalkunstwerk gemaakt, een huiselijke omgeving waarbinnen een grote diversiteit aan originele tekeningen en kunstinstallaties werd geëxposeerd. Brian Elstak en Flo de Goede maakten ter plekke enkele wandschilderingen, die de tentoonstelling tot een geheel maakten. Pris Roos maakte een grote oliepasteltekening op karton van het gezin Elstak.

De druk bezochte opening vond plaats op zaterdag 9 september. Lucien Kembel, directeur Landelijk Kennis Instituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), opende onder grote belangstelling de tentoonstelling. Bezoekers kwamen uit het hele land om de tentoonstelling te bekijken.

A black girl in space, Brian Elstak mural, met tekst Zindzi Zevenbergen, 2023



Floor de Goede, Krokodil, wandschildering met karton, 2023





Elastiekjes, mural Brian Elstak, 2023



Installatie Pris Roos, oliepastel en houtskool op karton, 2023

79 Schoolklassen uit Amsterdam (West) bezochten de tentoonstelling om ter plekke een workshop te volgen. Als lesopdracht maakten de leerlingen 2 tekeningen van hun eigen thuis, in de vorm van een boekje. In de herfstvakantie organiseerde WG Kunst 2 workshops voor kinderen van 6-12 jaar. Daarnaast was tijdens de Kinderboeken- week in Theater De Krakeling een foto impressie van de tentoonstelling in WG Kunst te zien. Ook het videofilmje van het maakproces was daar te zien.

Tijdens het Krakeling Festival in oktober verzorgde WG Kunst in beide foyers van de Krakeling een 3-tal workshops.

De reactie van bezoekers op de tentoonstelling was zeer positief. WG Kunst heeft ca 4000 bezoekers ontvangen, afkomstig uit het hele land. Het feit dat Brian Elstak tijdens de tentoonstellingsperiode op 17 oktober 2023 de Amsterdam Prijs voor de Kunst kreeg voor bewezen beeldende kwaliteit, heeft tot extra bezoekers geleid.

Via Facebook, Instagram en diverse internetsites werd regelmatig gepubliceerd over de tentoonstelling. Voorafgaand aan de opening besteedde de Volkskrant aandacht aan de tentoonstelling. De tentoonstelling werd ook vermeld in het landelijke tijdschrift Lezen.

Uit het reactieboek bij de tentoonstelling: 'Superleuke tentoonstelling' ♦ 'Inspirerend! Loop barstens vol ideeën weer weg' ♦ 'A spirit guide brought us here. De trip uit België meer dan waard!' ♦ 'Zoals elk jaar hebben we weer genoten! Prachtige tentoonstelling' ♦ 'Heel indrukwekkend! Super mooi werk wat tot mooie gesprekken en gedachten leidt' ♦ 'Dankjewel Brian voor jouw prachtige en inspirerende werk.. Mijn les: laat imperfectie je niet tegenhouden om vette dingen te maken' ♦ 'Kwam zomaar binnenlopen. Super leuk om dit tegen te komen. Ik kom terug' ♦ 'Prachtig! Heerlijk van kleur en de gezichten zijn zo goed. Mooi, divers en indrukwekkend' ♦ 'Eén grote creatieve familie!! Geweldig!' ♦ 'Wat een verrassing. Dank je' ♦ 'Hele mooie en waardevolle expo. Wij hebben er erg van genoten. Gran tangi!!' ♦ 'Prachtig, hier word je blij van' ♦ 'Hoe is de ruimte mooi omgetoverd!' ♦ 'Wat 'n genot, dit werk!' ♦ 'Oogstrelend! Mooi om zo talentvol te zijn!' ♦ 'Geweldige tentoonstelling. Van schrik de drieluik gekocht [=de drie boeken van Brian Elstak Tori, Lobi en Trobi]. Vader Frits heeft niets teveel gezegd' ♦ 'Leuk om te zien, deze kleurige expressieve wereld!' ♦ 'Wat een prachtig werk. Heel mooi' ♦ 'Bij Brian Thuis is prachtig, actueel, gezellig en toch raakt het je hart!' ♦ 'Prachtige tentoonstelling, drie boeken gekocht voor mijn twee hoogblonde leeswolven, nichtjes' ♦



Serie Action Figures, Cassèl Elstak, 2023

♦ 'Zo leuk hen (de kinderen) bezig te zien' ♦ 'Het was een super leuke creatieve les. Thanks!' ♦ 'Het was heel leuk om dit te doen en ook om hier te zijn en eigenlijk ben ik een tekenaar'- Wat is het weer prachtig, ... een mooie bonte kleurrijke verzameling. Wat hebben jullie het weer schitterend verzorgd!! ♦ 'Heel mooi zeker voor kinderen, leuk dat ze hier hun fantasie gebruiken' ♦ 'Bedankt, het was geweldig!' ♦

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Mondriaanfonds, het Cultuurfonds en Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)



Tekening van een leerling

KERST SALE

Groepstentoonstelling > 111 kunstenaars > 111 kunstwerken
€ 111 per stuk

8 t/m 17 december 2023

Dit jaar realiseerde WG Kunst de 15e editie van een wederom succesvolle Kerst Sale. Uit meer dan 200 aanmeldingen van kunstenaars zijn ruim 111 kunstenaars gekozen. Bij de selectie werd het team van WG Kunst bijgestaan door 3 externe mensen. De tentoonstelling duurde negen dagen. Het was een uitbundige, veelzijdige tentoonstelling met tekeningen, objecten, schilderijen, collages, grafiek, foto's, beelden, sieraden, keramiek, glaskunst en meer. Het eerste weekend (vrijdag, zaterdag en zondag) werd de toegang gereguleerd via tijdsloten op www.wgkunst.nl. Voor de Vrienden van WG Kunst is op donderdagavond 7 december een preview georganiseerd.

De webshop zorgde voor aankopen uit het hele land. Mede dankzij de grote inzet van vele kunstenaars en vrijwilligers was deze 15e editie weer een ongekend succes.

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door Amsterdam West (regiegroep en stadsdeel)



Deelnemend Kunstenaars waren: Egge Altena, Jan Baas, Nicole Bannenbergh, Petra Bente, Hannie Berendse, Nell Berger, Miriam Berloth, Frans Berntsen, Ton van Beveren, Christine Bittremieux, Mieke Blits, Laura Blomer, Henriette Boerendans, Jacqueline Bohlmeijer, Nelleke Bosland, Rini Brakkee, Pauline van Broekhuizen, Anneke Bruin, Jeanette van Brummelen, Charley Croonen, Colette Curfs, Ingeborg van Damme, Gertrud Dentjens, Coos Dieters, Jos den Dikken, Ellis van der Does, Ruud van der Duin, Leny Duyker, Anita Duyvis, Carla Duyvis, Edwin Emmens, Sita Falkena, Arjen Geurts, Jim Gijbels, Suzanne Glerum, Regis Gonçalves, Linda Groot, Koos Hageraats, Susan Hammond, Annemieke Harkema, Manja Hazenberg, Femke van Heerikhuizen, Sabine Heetebrij, Francisca Henneman, Liesbeth Hensels, Rose Heuff, Hidde van der Hidde, Els Hiddink, Danielle van Hilten, Beth Holt, Huub Holthuizen, Simone Huy, Anne Jansen, Edgar Jansen, Louis Jansen, Annelies Janssen, Corri Janssen, Marijke Janssen, Yoelle de Jong, Abu Kanu, Agnes Kappert, Margot Kat, Madelon de Keizer, Annemiek van Kollenburg, Iet Kortschot, Nynke Kuipers, Toon Kuijpers, Nicole Ladrak, Gemma Leys, Diane Lekkerkerker, Anna van Lingen, Antoon Lomans, Lucy was here, Anita Manshanden, Jeanet van der Meer, René Meeuwse, Irene van de Mheen, Irma Morselt, Rene Mos, Anneke Mulder, Frits Nolte, Barbara Nanning, René Onclin, Miriam Ooms, Marijke van Oostrum, Lisbeth Parisius, Ingrid Pasmans, Inge Peperkamp, Saskia Pfaeltzer, Annelies Pont, Nelleke Ponsteen, Gerard Pouw, Marianne Pruijboom, Marlies Rekers, Hanneke Rijks, Hils Robbé, Sjaak Rood, Gerard Rosbach, Tamar Rubinstein, Danny Ruevekamp, Carola Rombouts, Ginie Ruitenbeek, Rita Rutten, Erna van Sambeek, Joost van Santen, Frans van Santvoort, Mary Schermer, Harald Schole, Joke Schoneveld, Ashti Schuit, Jose Sprenkels, Hermine Stam, Ruud Starke, H.F. van Steensel, Jacqueline Steinhoff, Manja van der Storm, Elzelien Stringer, Anja Teunisse, José Tolen, Inge L. Valk, Rudolf Valster, Chiel Veffe, Annechien Verhey, Ramon Jan Vet, Annemarie Vink, Debora van der Vliet, Miriam Voets, Roberto Voorbij, Mirjam van de Voort, Jose van Waarde, Wasco, Monica de Wit, Marianne Wijermars, Ursula Woerner, Adrie van Zalk, Luitzen Zandbergen, Marieke Zeeman en Agatha Zwierzyńska,

WEEKENDSALONS

14

Er vonden 14 Weekendsalons plaats, gedurende 1 of 2 weekends.

De Weekendsalons geven individuele of groepen kunstenaars de gelegenheid om de ontwikkeling in hun werk aan het publiek te tonen in een verkooptentoonstelling. Voor de Weekendsalons vindt selectie plaats. Onder de Weekendsalons vielen ook twee afstudeerexposities.

Grootse schilderijen, klein formaat – Anton Martineau (1926-2017)

7 t/m 15 januari 2023

De Stichting Anton Martineau toonde schilderijen op klein formaat, gouaches, aquarellen en tekeningen op papier.



All about my mother – Kaat Schulte & Caroline Curtis

19 t/m 22 januari 2023

Met (keramische) objecten, gevonden voorwerpen en film.



Living Water – Anna Sydorenko

27 januari t/m 5 februari

300 foto's van rivieren en zeeën uit meer dan 15 landen bijeengebracht in WG Kunst door deze Oekraïense kunstenaar in ballingschap.



**Lumineus –
Mino Wortel en Patrick Jansen**

10 t/m 19 februari 2023

Assemblages en lichtobjecten van gebruikte materialen en voorwerpen.



Litho's - Jakob Kruijff (1917-2001)

24 februari t/m 5 maart 2023

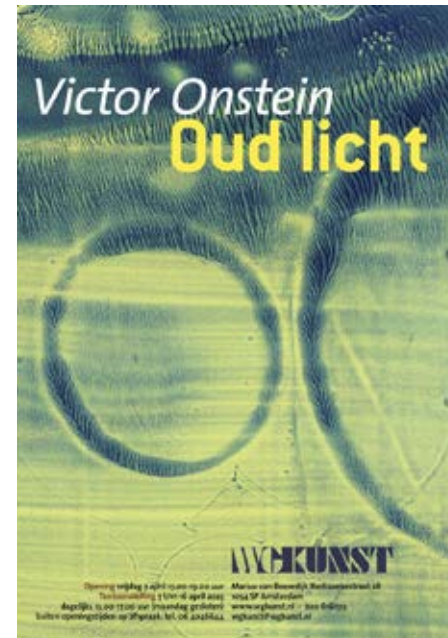
Grote verkooptentoonstelling van de stichting Jakob Kruijff: grote en kleine litho's in kleine oplage.



Oud licht – Victor Onstein

7 t/m 16 april 2023

Solotentoonstelling met nieuw werk en live performance.



**8 Grafici and friends –
Jan Baas, Sietse H. Bakker, Henriette Boerendans, Edwin Emmens, Frits Nolte, Carola Rombouts, Henk Tichelaar, Wendela de Vries, Philip Wiesman**

21 t/m 30 april 2023

Groepstentoonstelling met grote verscheidenheid aan grafische technieken en toepassingen.



Solotentoonstelling René Windig

5 t/m 14 mei 2023

Nieuwe, originele tekeningen, aangevuld met recent werk zoals vogels, gemaakt van aangespoeld strandhout en andere objecten.



Verhalen die fluisteren – Diane Lekkerkerker

19 t/m 21 mei 2023

Overzichtstentoonstelling met poëtisch werk op klein formaat, tekeningen, etsen, schilderijen en gemengde technieken.



Transformatie – Eindexamenexpositie Portretschool Amsterdam

26 t/m 29 mei 2023

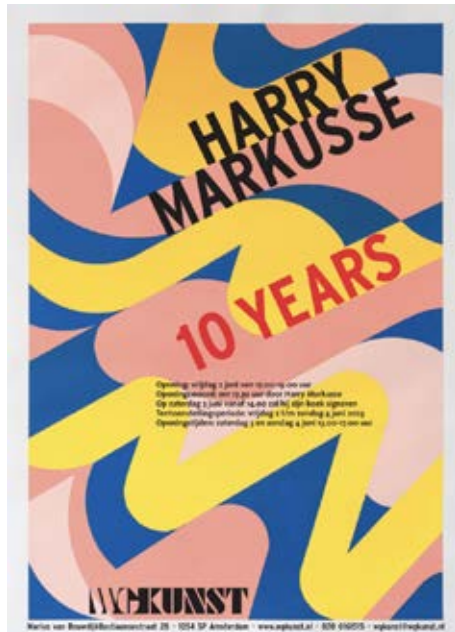
Geschilderde portretten van, voor en over verandering van de lichtung 2023 (zes afstudeerkandidaten) van Portretschool Amsterdam.



**10 Years –
Harry Markusse**

2 t/m 4 juni 2023

Muurschildering, schilderijen, collages en tekeningen op papier ter gelegenheid van zijn 10-jarige kunstenaarspraktijk. Met nieuwe editie van boekpublicatie *Stacked*.



**Soft Focus –
Design Afdeling Sandberg Instituut
(afstudeerexpositie)**

9 t/m 11 juni 2023

Met werk en performances van Akash Sheshadri, Antonija Vuletic, Emir Timur Tokdemir, Jonathan Castro, Katherina Gorodynska, Rudi van Delden, Sean O Riordan, Tharim Cornelisse.



(Uit)verkooptentoonstelling Joost van Santen

10 t/m 12 november 2023

Grote verkooptentoonstelling met niet eerder getoonde objecten, schilderijen en tekeningen, die allemaal 'over licht gaan'.



**Chaos en Levenskracht –
Ursula Neubauer
(gastexposant Isidoor Wens)**

17 t/m 26 november 2023

Grote tekeningen, grafiek, schilderijen en driedimensionale beelden. Installatie van Isidoor Wens. Met boekpresentatie *Boswachters/Forest Guardians* van Ursula Neubauer en Frans W. Saris.



III

KUNSTEDUCATIE

Bij een aantal tentoonstellingen en projecten van WG Kunst is kunsteducatie een vanzelfsprekend onderdeel. Het aanbod is gerelateerd aan de inhoud van het project.

In het kader van het Boekenweekproject Transformer in maart heeft WG Kunst enkele workshops verzorgd voor leerlingen van het Huygenscollege en de meiden van ELANCE Academy.

Bij de kunstroute BINNENsteBUITEN Kringloop is in de zomermaanden wekelijks atelierbegeleiding gegeven aan buurtbewoners. In de WG Kunst Werkplaats konden zij onder begeleiding een kunstwerk voor de vitrinekastjes maken.

Bij het kunstproject Bij Brian Thuis nemen de workshops voor schoolklassen een belangrijke plaats in. WG Kunst heeft 79 schoolklassen in de expositieruimte ontvangen voor een interactieve introductie op het werk van de kunstenaarsfamilie van Brian Elstak, gevolgd door een educatieve workshop.

In de herfstvakantie heeft WG Kunst een 3-tal workshops verzorgd in De Krakeling in het kader van het Krakeling Festival. Ook verzorgde WG Kunst binnen de tentoonstelling Bij Brian Thuis 2 workshops voor kinderen in de herfstvakantie.

In 2023 heeft WG Kunst voor de vierde keer meegedaan met MIDZOMERMOKUM.

In het kader van dit gemeentelijk initiatief heeft WG Kunst aan het begin én aan het einde van de zomervakantie in totaal 16 creatieve workshops verzorgd voor kinderen en jongeren tussen 6 en 14 jaar. WG Kunst levert graag een bijdrage aan de creativiteitsontwikkeling van kinderen en jongeren en beschikt over de expertise en de faciliteiten om een dergelijk aanbod te realiseren. Er waren in totaal 11 verschillende workshops: Maak je eigen Kunstmonster, Animatie/flipboekjes maken, Toveren met licht (Cyanotypie), Strips maken en Vissen naar Letters. Deze workshops werden 2 keer per dag door telkens 2 kunstenaars uit de tentoonstelling Kunstmonsters begeleid (’s ochtends voor jonge kinderen en ’s middags voor wat oudere kinderen (eerste week). In de tweede week was er elk dagdeel een andere workshop: Sjabloondruk à la Werkman, Bouw een maquette van je ideale eiland, Oerverf maken en schilderen, De magie van de collage (à la Matisse), Mini circus van Calder (mobiles maken) en Maskers maken. Deze workshops werden allemaal begeleid door freelance kunstenaars Marit Maes en Christine Maas. Speciaal voor Midzomer Mokum heeft WG Kunst bovengenoemd aanbod van kunstworkshops gerealiseerd. Alle begeleidende kunstenaars hebben ruime beeldende en didactische opleiding en ervaring. Door de kleinschalige opzet en de intensieve begeleiding was er veel persoonlijke aandacht voor de deelnemers. Bij de workshops stond het plezier van het maken voorop, terwijl en passant veel werd geleerd.

Schoolklas tijdens introductie tentoonstelling Bij Brian Thuis

Atelierbegeleiding buurtbewoners BINNENsteBUITEN



De tekensessies op zaterdagochtend voor volwassenen, in samenwerking met Tekenlab van Annelinde de Jong, zijn een groot succes. De sessies vinden plaats in het kader van de tentoonstellingen in WG Kunst, onder de noemer LevenLangTekenen. Elke zaterdagochtend tekent een (wisselende) groep volwassenen, geïnspireerd door de kunstwerken van de tentoonstelling, in de expositieruimte van WG Kunst, aan de hand van verschillende opdrachten.

Kunsteducatie in de WG Kunst Werkplaats

De WG Kunst Werkplaats is de vaste cursusruimte/werkplaats van WG Kunst. Op maandag worden door WG Kunst schilder- en tekenlessen aan volwassenen gegeven ('s ochtends en 's middags). Op dinsdag is een cursus Schilderen en Meer voor volwassenen. De ruimte is intensief gebruikt bij de voorbereiding en afbouw van de kunstroute BINNENsteBUITEN en bij de creatieve workshops in het kader van MidzomerMokum.

Voor de volwassenencursussen ontving WG Kunst subsidie van het Lang Leve Kunst Fonds.



Workshop Flipboekjes maken (Animatie) in het kader van MidzomerMokum in WG Kunst



Workshop Bouw een maquette van je eigen eiland in de WG Kunst Werkplaats

IV

In het kader van het Herdenkingsproject **NAMEN EN NUMMERS** voor joodse slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog heeft WG Kunst 8 workshops gegeven in de WG Kunst Werkplaats. Onder begeleiding van 1 of 2 medewerkers van WG Kunst heeft een aantal inwoners uit stadsdeel oud west een naambordje gemaakt voor een bewoner uit de omgeving van het WG terrein in de Helmersbuurt die de Holocaust niet heeft overleefd. Zo werden deze niet teruggekeerde bewoners symbolisch weer thuisgebracht. Op 4 mei 2023 vond de officiële herdenking plaats op het Ketelhuisplein, in aanwezigheid van stadsdeelwethouder Fenna Ulichki.

4 mei herdenkingsbijeenkomst Pesthuislaan WG terrein



OVERIGE ACTIVITEITEN & EVENEMENTEN

In het kader van de kunstroute **BINNENsteBUITEN** zijn in de zomer 14 rondleidingen georganiseerd voor specifieke (bewoners) groepen. Deze (gratis) rondleidingen zijn zeer goed ontvangen en voor herhaling vatbaar.

IT TAKES A VILLAGE TO GROW OLD

WG Kunst is partner in een meerjarenproject dat tot doel heeft de kwaliteit van leven van buurtbewoners te verbeteren en er aan bij te dragen dat mensen langer in hun buurt kunnen blijven wonen. Het is een pilot project waarbij een buitenkunstwerk voor mensen met (beginnende) dementie wordt bedacht en uitgevoerd, om ontmoeting en contact te bevorderen. Hierbij wordt ook Artificiële Intelligentie (AI) ingezet. Eind 2023 is in samenspraak met stadsdorp Vondel/ Helmersbuurt een kunstwerk ontworpen, dat in het voorjaar van 2024 op het WG terrein zal worden geplaatst.

Het jaarlijkse Evenement **KERST SALE** vond in december plaats. Dit evenement is wederom zeer succesvol geweest, zoals elders in dit Jaarverslag te lezen.



KWANTITATIEVE GEGEVENS

V

Bezoekersaantallen tentoonstellingen 2023

Eigen projecten (7)

BIJ BRIAN THUIS - Kinderboekenweek	4100
TRANSFORMER – Boekenweekproject	700
ALINE – the making of (Zomertentoonstelling)	600
BINNENsteBUITEN/kunstroute/buitenexpositie	5000
BUITENsteBINNEN Kringloop	600
Kunstmonsters	600
KERST SALE >100 kunstwerken >100 kunstenaars € 100	1000

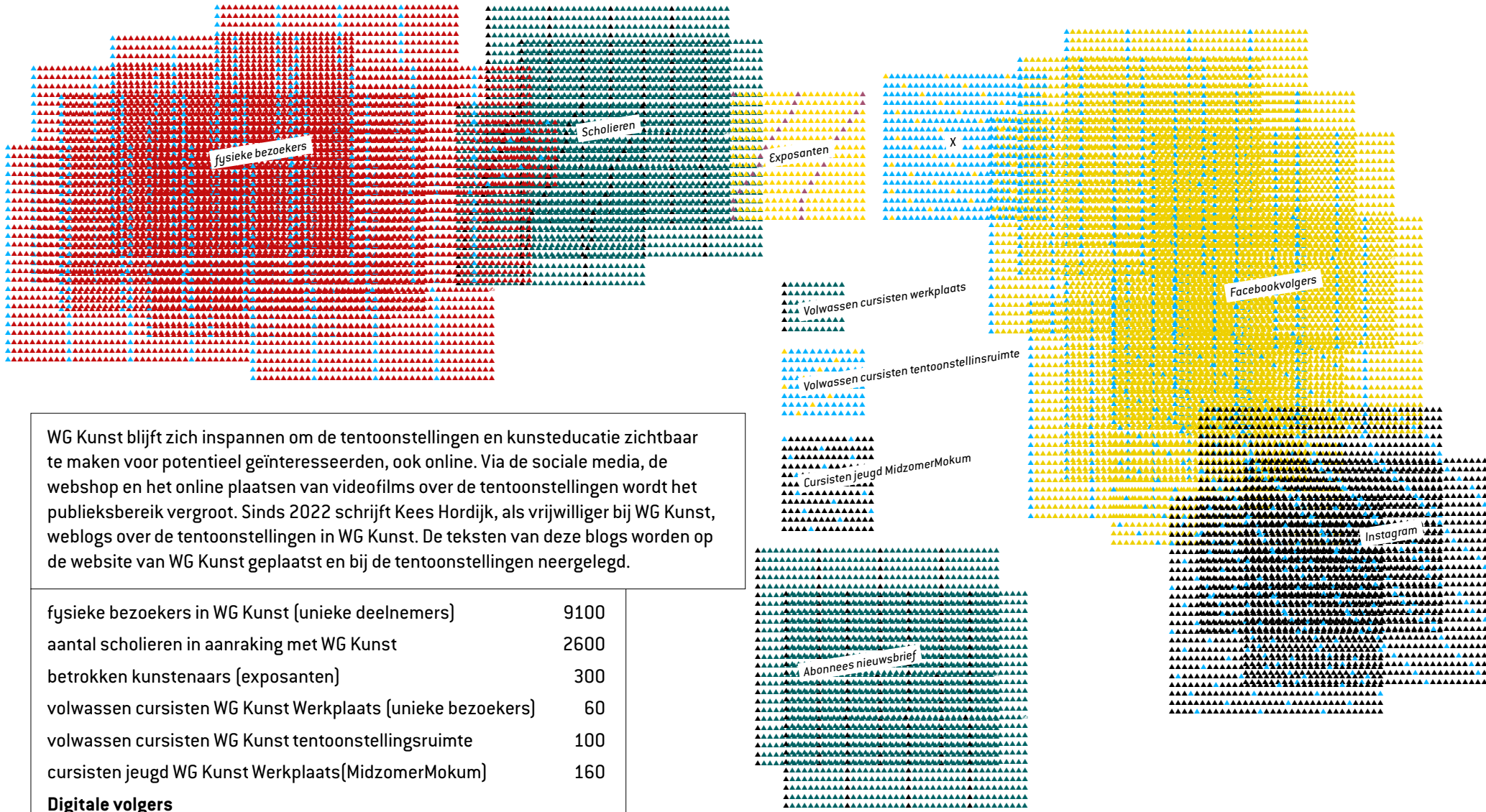
.....
12.600

Weekendsalons (14)

Gemiddeld bezoekersaantal per Weekendsalon 150	2.100
--	-------

.....

Totaal aantal bezoekers voor 21 tentoonstellingen	14.700
---	--------



WG Kunst blijft zich inspannen om de tentoonstellingen en kunsteducatie zichtbaar te maken voor potentieel geïnteresseerden, ook online. Via de sociale media, de webshop en het online plaatsen van videofilms over de tentoonstellingen wordt het publieksbereik vergroot. Sinds 2022 schrijft Kees Hordijk, als vrijwilliger bij WG Kunst, webloggs over de tentoonstellingen in WG Kunst. De teksten van deze blogs worden op de website van WG Kunst geplaatst en bij de tentoonstellingen neergelegd.

fysieke bezoekers in WG Kunst (unieke deelnemers)	9100
aantal scholieren in aanraking met WG Kunst	2600
betrokken kunstenaars (exposanten)	300
volwassen cursisten WG Kunst Werkplaats (unieke bezoekers)	60
volwassen cursisten WG Kunst tentoonstellingsruimte	100
cursisten jeugd WG Kunst Werkplaats(MidzomerMokum)	160
Digitale volgers	
Facebook volgers	7800
Instagram volgers	2850
X Volgers	775
Digitale Nieuwsbrief WG Kunst geabonneerden	2000
Aantal vrijwilligers WG Kunst op reguliere basis	15
Aantal vrienden/donateurs WG Kunst	68

▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
vrijwilligers

▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
▲▲▲▲▲
vrienden

SUBSIDIEGEVERS

	WG Kunst heeft in 2023 voor incidentele projecten subsidie ontvangen van:	
		Stadsdeel West Regiegroep Transformer Amsterdam West stadsdeel en regiegroep BINNENsteBUITEN Amsterdam West stadsdeel Kunstmonsters Amsterdam West stadsdeel en regiegroep Bij Brian Thuis Amsterdam West stadsdeel Kerst Sale Gemeente Amsterdam, Stadsdeel west MidzomerMokum Gemeente Amsterdam, stadsdeel west (voor 2022/23) Helden van West
		Mondriaan Fonds Transformer Mondriaan Fonds Bij Brian Thuis
		Postcode Loterij BINNENsteBUITEN
		Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) Bij Brian Thuis
		Cultuurfonds (voorheen Prins Bernhard Cultuurfonds) Bij Brian Thuis
		Lang Leve Kunst Fonds Tekensessies volwassenen (65+) zaterdagochtend Schildercursus volwassenen (65+) dinsdagochtend
Daarnaast ontving WG Kunst de jaarlijkse bijdrage van de gemeente Amsterdam in het kader van de Sargentini regeling.		

WG



PERSONELE ZAKEN

<p>In januari 2023 heeft Stichting WG Kunst 1 medewerker in dienst: Rozé van Leemput, algemeen directeur, voor 34 uur per week. Per 1 december 2023 is Inge Thoes bij WG Kunst in dienst getreden, in de functie van Coördinator Kunsteducatie, voor 20 uur per week. Salariëring geschiedt conform de CAO kunsteducatie.</p>	<p>Overige reguliere medewerkers zijn Charley Reuvers, Chiel Veffier, José Tolen, Pauline van der Hoeven, Kees Hordijk, Hannie Berendse, Djinnie van Delft, Saskia Grevelink en Egge Altena. Eind 2023 zijn daarbij gekomen Jos ten Dikken en Martine van Erkel.</p>	<p>De vaste vrijwilligers vervullen bij WG Kunst regelmatig in het weekend galeriediensten bij tentoonstellingen, bardiensten bij openingen, administratieve taken, verspreiding publiciteitsmateriaal en andere voorkomende werkzaamheden.</p>	<p>De samenstelling van het bestuur van WG Kunst is in 2023 gewijzigd door het vertrek van Corrie Steffens als penningmeester per 1 april en bestaat vanaf dat moment uit de volgende 5 leden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lode Wigersma, voorzitter • Jeroen Slop, penningmeester • Floor Bos, secretaris • Siham Bourakaa, lid • Eliza Perez, lid <p>Het bestuur vergadert gemiddeld 4 keer per jaar, in aanwezigheid van de vaste staf van de stichting. De bestuursleden van de stichting verrichten hun taken onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegeld voor het bijwonen van vergaderingen. De benoemingstermijn van bestuursleden is gesteld op maximaal 3 x 3 jaar = 9 jaar.</p>
<p>De vaste formatie van WG Kunst omvatte eind 2023 1,5 fte. De werkzaamheden binnen WG Kunst werden verricht in een kernteam van medewerkers. Het kernteam van WG Kunst bestaat verder uit Alexandra Timmer, medewerker sinds 2000 en H.F. van Steensel, werkzaam vanaf 2020. Beeldend Kunstenaar Wasco was in 2023 op freelancebasis intensief betrokken bij WG Kunst en maakte deel uit van het kernteam van WG Kunst.</p>	<p>Freelance kunstenaars worden op ZZP-basis ingeschakeld bij projecten. In 2023 hebben 8 freelance kunstenaars kunsteducatieve workshops voor WG Kunst gegeven. Ruud Valster verzorgde als freelance kunstenaar wekelijks een vaste schildercursus in de WG Kunst Werkplaats. Annelinde de Jong (Tekenlab) verzorgde op zaterdagochtend tekensessies binnen de exposities van WG Kunst. WG Kunst is uitvoerder van de financiële administratie, met uitzondering van de salarisadministratie. De salarisadministratie wordt verzorgd door administratiekantoor Heubers).</p>	<p>Oud-medewerker WG Kunst Charley Reuvers begeleidt sinds 2015 wekelijks 2 schildercursussen aan volwassenen in de WG Kunst Werkplaats. De vormgeving van affiches, flyers, folders en dit jaarverslag wordt sinds 2019 verzorgd door Chiel Veffier, beeldend kunstenaar en grafisch ontwerper. Kees Hordijk schrijft regelmatig een weblog over de tentoonstellingen bij WG Kunst.</p>	

Door de enthousiaste inzet van al deze mensen is de basis van WG Kunst de afgelopen jaren aanzienlijk versterkt.

FINANCIËLE ZAKEN

WG Kunst beschikt niet over een programmeringsbudget. Naast het verwerven van eigen inkomsten is het aanvragen van subsidie voor de uitvoering van projecten noodzakelijk. WG Kunst ontvangt ieder kwartaal van de gemeente Amsterdam een persoonsgebonden salaristoelage voor de directeur in het kader van de Sargentini regeling. In 2021 heeft de gemeenteraad besloten de Sargentini regeling per 1 januari 2026 definitief te beëindigen. De salaristoelage blijft tot 1 januari 2026 in stand. Om het wegvallen van de Sargentini regeling te compenseren onderzoekt WG Kunst de mogelijkheden van structureel vervangende financiële middelen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen.

In 2023 heeft WG Kunst subsidie ontvangen voor de projecten Transformer, BINNENsteBUITEN, MidzomerMokum (inclusief de tentoonstelling Kunstmonsters), het Kinderboekenweekproject BIJ BRIAN THUIS en de Kerst Sale. De verkoop van kunstwerken levert een bijdrage aan de inkomsten van WG Kunst. Het zwaartepunt van de werkzaamheden lag in het vierde kwartaal. Het Kinderboekenweekproject Bij Brian Thuis besloeg een tijdvak van ruim twee maanden. Mede vanwege het grote aantal schoolklassen waaraan WG Kunst workshops heeft gegeven vormde dit project een belangrijk aandeel in de inkomsten van 2023. Het gebruik van de WG Kunst Werkplaats is geïntensiveerd.

WG Kunst heeft het jaar afgesloten met een resultaat van € 16.189. Hieruit is de noodzakelijke continuïteitsvoorziening verhoogd met een bedrag van €15.000. Nadere informatie over de financiële positie van WG Kunst staat in de Jaarrekening 2023, vastgesteld door het Bestuur d.d. 12 april 2024, gepubliceerd op de website van WG Kunst onder <https://www.wgkunst.nl/organisatie/>

WIII

DONATEURS

IX

Het aantal vrienden van WG Kunst is de afgelopen jaren ongeveer gelijk gebleven. In 2023 telt WG Kunst ca 68 donateurs. Naast structurele donateurs heeft WG Kunst een wisselend aantal incidentele donateurs. Dit kalenderjaar is in totaal een bedrag van €5.223 aan WG Kunst geschonken. Er vond (weer) een Tweedehands Boekenmarkt plaats, georganiseerd door de Bewonersvereniging van het Poortgebouw op het WG terrein. De opbrengst hiervan werd geschonken aan WG Kunst.

X

Met de komst van Inge Thoes als Coördinator Kunsteducatie is er ruimte gekomen om de mogelijkheden voor extensivering van kunst-educatie en publieks-participatie te onderzoeken. De succesvolle kunstroute BINNENsteBUITEN zal ook in 2024 plaatsvinden, met veel mogelijkheden voor participatie van (groepen) buurtbewoners.

De komende jaren zal de profilering met beeldverhalen en tekst en beeld wordt voortgezet. WG Kunst wil een platform voor experiment blijven door samen met kunstenaars en gastcuratoren te blijven zoeken naar vernieuwende presentaties en spannende combinaties van kunstenaars op basis van kwaliteit en diversiteit. Publieksparticipatie en kunst-educatie maken hiervan onlosmakelijk deel uit.

VOORUITBLIK OP 2024

COLOFON	
© uitgave	Stichting WG Kunst, april 2024
eindredactie en vaststelling	Bestuur WG Kunst d.d. 12 april 2024
tekst en redactie	Alexandra Timmer
foto's	WG Kunst en exposerende kunstenaars
vormgeving	Chiel Veffers

WG KUNST

Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam
www.wgkunst.nl
wgkunst@wgkunst.nl
020 6161515

Aan het bestuur van de Stichting WG Kunst
Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat 28
1054 SP Amsterdam

Ouderkerk aan de Amstel, 12 april 2024

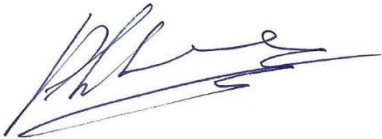
Geacht bestuur,

Hierbij ontvangt u de samengestelde jaarrekening van de Stichting WG Kunst, betrekking hebbend op het jaar 2023.

Ingevolge uw opdracht is de jaarrekening 2023 samengesteld aan de hand van de door u verstrekte administratieve bescheiden, alsmede de door u verschaft nadere toelichtingen.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Hoogachtend,



P.P. Heubers

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening	3.
Balans per 31 december	4.
Staat van baten en lasten	6.
Toelichting	
Algemeen	7.
Grondslagen van waardering en grondslagen van resultaatbepaling	7.
Toelichting op de balans	8.
Toelichting op de staat van baten en lasten	11.
Toelichting op baten	13.

JAARREKENING 2023

**Stichting WG Kunst
te Amsterdam**

Stichting WG Kunst te Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA

	<u>2023</u>		<u>2022</u>
	€		€
<u>Vaste activa</u>			
Materiële vaste activa			
Inventaris	-		-
<u>Vlottende activa</u>			
Vorderingen op korte termijn			
Debiteuren	-		1.952
Omzetbelasting	-		-
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten	<u>8.772</u>		<u>12.212</u>
	8.772		14.164
Liquide middelen	110.529		89.087
TOTAAL ACTIVA	<u><u>119.301</u></u>		<u><u>103.251</u></u>

	<u>2023</u>		<u>2022</u>	
	€		€	PASSIVA
<u>Eigen vermogen</u>				
Stichtingskapitaal	2.120		931	
Continuïteitsvoorziening	<u>97.000</u>		<u>82.000</u>	
	99.120		82.931	
<u>Voorzieningen</u>				
Voorziening onderhoud	986		986	
Voorziening strategische herbezinning	2.235		2.235	
Voorziening personeel	<u>683</u>		<u>683</u>	
	3.904		3.904	
<u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren	644		5.042	
Omzetbelasting	2.118		2.383	
Loonheffing	2.706		2.816	
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten	<u>10.809</u>		<u>6.175</u>	
	16.277		16.416	
TOTAAL PASSIVA	<u><u>119.301</u></u>		<u><u>103.251</u></u>	

Stichting WG Kunst te Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2023		2022	
	€	%	€	%
Opbrengsten	147.286	100,0	141.956	100,0
Directe kosten	55.214	37,5	44.686	31,5
Brutowinst	<u>92.072</u>	<u>62,5</u>	<u>97.270</u>	<u>68,5</u>
Kosten				
Af : Personeelskosten	31.796	21,6	41.720	29,4
Overige personeelskosten	2.936	2,0	2.502	1,8
Huisvestingskosten	27.995	19,0	28.580	20,1
Afschrijvingen	-	0,0	-	0,0
Algemene kosten	11.839	8,0	10.279	7,2
Verkoopkosten	853	0,6	871	0,6
Totale kosten	<u>75.419</u>	<u>51,2</u>	<u>83.952</u>	<u>59,1</u>
Subtotaal	16.653	11,3	13.318	9,4
Rentebaten en rentelasten	-464	-0,5	-683	-0,7
Vrijval reservering vakantiegeld	-	0,0	7.500	7,7
Voorziening jubileum	-	0,0	100	0,1
Resultaat	<u>16.189</u>	<u>10,8</u>	<u>20.235</u>	<u>16,5</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP ALGEMENE ZAKEN

Huurverplichtingen

Locatie : Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat

De overeenkomst met Woon- en Werkvereniging WG-terrein is ingegaan op 1 februari 1995, voor de duur van 5 jaar. Deze overeenkomst is vervolgens telkens voor 5 jaar stilzwijgend verlengd.

In 2023 bedraagt de huurprijs € 14.870,- op jaarbasis.

Locatie : Ite Boermastraat

De huurovereenkomst met de Gemeente Amsterdam is ingegaan per 1 april 2006 voor 2,5 jaar en voor een termijn voortgezet tot 1 april 2011.

Na verlenging voor 1 jaar is de overeenkomst per 1 april 2012 met 5 jaar verlengd.

Per 1 april 2017 is er een huurovereenkomst aangegaan voor onbepaalde tijd.

De huurprijs bedraagt in 2023 € 9.101,- op jaarbasis.

De huurprijs voor de kelder is € 557,- op jaarbasis.

Werknemersbestand

Ultimo 2023 waren 2 personeelsleden in dienst van de stichting.

Grondslagen van waardering

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijging- of vervaardigingsprijs en verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van geschatte levensduur. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van deze verkrijging- of vervaardigingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde; voor dubieuze vorderingen heeft een afwaardering plaatsgevonden op basis van individuele beoordeling.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen enerzijds de subsidies, donaties en overige bijdragen en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

Debiteuren

Een voorziening wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Vooruitbetaalde en nog te ontvangen posten		
Huur	1.231	1.915
Waarborgsom	865	865
Arbokosten	310	140
Verzekeringen	2.316	2.242
Subsidies	4.050	7.050
Balans per 31 december	<u>8.772</u>	<u>12.212</u>

Liquide middelen

Kas	24	613
ABN-AMRO Bank	54.352	32.321
ABN-AMRO Bank	56.153	56.153
Balans per 31 december	<u>110.529</u>	<u>89.087</u>

Stichtingskapitaal

Balans per 1 januari	931	196
Resultaat	16.189	20.235
	<u>17.120</u>	<u>20.431</u>
Dotatie bestemmingsreserve	15.000	19.500
Balans per 31 december	<u>2.120</u>	<u>931</u>

Continuïteitsvoorziening

Balans per 1 januari	82.000	62.500
Toevoegen exploitatieresultaat	15.000	19.500
Balans per 31 december	<u>97.000</u>	<u>82.000</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Voorziening onderhoud		
Balans per 1 januari	986	3.796
Mutatie	0	-2.810
Balans per 31 december	<u>986</u>	<u>986</u>
Voorziening strategische herbezinning		
Balans per 1 januari	2.235	2.235
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>2.235</u>	<u>2.235</u>
Voorziening personeel		
Balans per 1 januari	683	683
Mutatie	-	-
Balans per 31 december	<u>683</u>	<u>683</u>
Omzetbelasting		
Omzetbelasting	<u>2.118</u>	<u>2.383</u>
Balans per 31 december	<u>2.118</u>	<u>2.383</u>
Belastingen en sociale lasten		
Loonbelasting	<u>2.706</u>	<u>2.816</u>
Balans per 31 december	<u>2.706</u>	<u>2.816</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Vooruit ontvangen en nog te betalen posten		
Reservering vakantiegeld	1.896	1.602
Pensioenpremie	1.008	573
Vooruitontvangen omzet	510	-
Vooruitontvangen subsidie	6.145	2.750
Administratiekosten	1.250	1.250
Balans per 31 december	<u>10.809</u>	<u>6.175</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Opbrengsten		
Cultuurprojecten/ workshop	52.537	44.836
Donaties	5.223	4.702
Weekendsalons	14.851	12.801
Overige opbrengsten	500	75
	<u>73.111</u>	<u>62.414</u>
Opbrengsten subsidies		
Subsidies Stadsdeel West	20.750	36.000
Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	10.500	10.500
Overige subsidies	42.925	33.042
	<u>74.175</u>	<u>79.542</u>
Totaal opbrengsten	<u>147.286</u>	<u>141.956</u>
Directe kosten		
Inkoop	32.462	40.231
Werk derden	22.752	4.455
	<u>55.214</u>	<u>44.686</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	41.090	57.897
Vakantiegeld	3.140	4.061
Voorziening personeel	-	-
	<u>44.230</u>	<u>61.958</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	6.873	9.737
Pensioenpremie	3.818	5.507
	<u>10.691</u>	<u>15.244</u>
Totaal loonkosten	54.921	77.202
Loonkosten subsidies Dienst Werk en Inkomen	-23.125	-35.482
	<u>31.796</u>	<u>41.720</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	€	€
Overige personeelskosten		
Arbopremie	140	299
Vrijwilligersbijdrage	2.200	1.955
Consumpties	596	248
	<u>2.936</u>	<u>2.502</u>
Huisvestingskosten		
Huur	24.438	23.861
Vaste lasten	211	168
Onderhoudskosten	3.346	4.551
Dotatie voorziening	-	-
	<u>27.995</u>	<u>28.580</u>
Algemene kosten		
Administratiekosten	3.984	3.570
Telecommunicatie	624	621
Computerkosten	1.151	472
Kantoorbenodigdheden	650	198
Verzekeringen	2.242	2.152
Overige algemene kosten	3.188	3.266
	<u>11.839</u>	<u>10.279</u>
Verkoopkosten		
Reiskosten	381	551
Representatiekosten	472	320
	<u>853</u>	<u>871</u>
Rentelasten en rentebaten		
Rente en kosten bank	<u>464</u>	<u>683</u>

Stichting WG Kunst te Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2023
	€
Opbrengsten	
Cultuurprojecten scholen	15.955
Cursussen / kunstweken	14.397
Eigen projecten	17.213
Verkoop kunst	4.972
	52.537
 Toelichting subsidies	
 Subsidies Stadsdeel West	
Kerstsale	5.000
Brian Elstak	5.000
Kunstmonsters midzomer	8.000
Helden van West	2.750
	20.750
 Subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst	
Brian Elstak	10.500
	10.500
 Overige subsidies en donaties	
Prins Bernhard Cultuurfonds - Brian Elstak	3.000
Mondriaanfonds - Brian Elstak	3.270
Regiegroep West - Brian Elstak	4.897
Mondriaanfonds - Transformer	2.958
Regiegroep West - Transformer	1.150
Postcodeloterij - BINNENsteBuiten	5.000
Stadsdeel West Regiegroep - BINNENsteBuiten	4.470
Fonds Sluyterman van Loo - Schilderen en meer	8.180
Fonds Sluyterman van Loo - Leven Lang Tekenen	10.000
	42.925
 Totaal subsidies	74.175